

PROFILO PROFESSIONALE – Il Corso permetterà di creare una figura professionale in grado di conoscere le possibilità esecutive dello strumento, oltre che per uso solistico, anche per l'inserimento dello stesso nell'articolazione musicale a sezioni; suonare in insieme; suonare in orchestra in formazione operistica – sinfonica. Tali conoscenze sono spendibili nel mercato del lavoro nazionale, comunitario ed internazionale in Enti Pubblici, orchestre e formazioni concertistiche private e operistiche. La regolare frequenza (minimo 75% di presenza del monte ore complessivo dell'attività formativa e minimo 75% di presenza del monte ore totale dell'esperienza pratica), nonché il superamento dell'esame finale, danno diritto al rilascio di un Attestato di Frequenza con Profitto.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO – Il percorso prevede un'attività formativa teorico/pratica di n° 300 ore, ed un'esperienza pratica (stage) della durata di mesi 1 per un totale di 120 ore che sarà realizzata presso l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli". Durante la fase di Stage gli allievi/e seguiranno esercitazioni didattiche – concerti pubblici che si potranno svolgere anche in Italia e all'estero.

L'ATTIVITÀ FORMATIVA SI ARTICOLERÀ IN MODULI:

Studio propedeutico di preparazione in sottosezioni - Studio per sezioni (archi e fiati) - Storia della letteratura operistica e sinfonica - Recupero funzionale, rieducazione e prevenzione per il musicista - Esercitazioni orchestrali sinfonico operistiche.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO – Il Percorso Formativo Integrato sarà interamente gratuito ed inizierà presumibilmente nel mese di Maggio 2010; e si svolgerà presso spazi idonei messi a disposizione dall'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli". Per l'attività formativa teorico/pratica verrà riconosciuta un'indennità oraria commisurata alle ore di effettiva frequenza, qualora ne ricorrano gli estremi, in base alla normativa vigente e nei limiti di quanto indicato in progetto e nell'Atto Unilaterale d'Impegno. Si prevede inoltre in relazione all'attività formativa teorico/pratica che alle/ai partecipanti verrà garantito alloggio gratuito e un pasto, sempre in base alla normativa vigente e nei limiti di quanto indicato in progetto e nell'Atto Unilaterale d'Impegno. Per il periodo di svolgimento dell'esperienza pratica (stage), che inizierà presumibilmente nel mese di Agosto 2010, alle/ai partecipanti verrà erogata una borsa lavoro pari ad 800,00 (Euro ottocento/00) mensili al lordo degli oneri previsti dalla normativa vigente. L'importo sarà ridotto proporzionalmente qualora la presenza risulti inferiore alle 120 ore mensili. La frequenza è obbligatoria ed ai fini dell'ammissione all'esame finale è consentito un numero massimo di assenze pari al 25% del monte ore complessivo dell'attività formativa teorico/pratica e nella stessa misura del monte ore totale dell'esperienza pratica (Stage). Per ogni procedura di attuazione dell'attività si rinvia a quanto disposto con le Note di Indirizzo Regionale approvate con D.G.R. n°2000/2003 e s.m.i.

PARTECIPANTI – Il percorso è riservato a 45 allievi/e. Saranno selezionati i seguenti strumentisti: 10 violini primi – 8 violini secondi – 4 viole – 4 violoncelli – 3 contrabbassi – 2 flauti (di cui uno con l'obbligo dell'ottavino) – 2 oboi (di cui uno con l'obbligo del corno inglese) – 2 clarinetti (di cui uno con l'obbligo del clarinetto basso) – 2 fagotti – 3 corni – 2 trombe – 3 tromboni (di cui uno con l'obbligo del trombone basso). Coloro che intendono presentare domanda di ammissione devono possedere a pena di esclusione i seguenti requisiti alla data di scadenza del presente bando fissata per il giorno 22 marzo 2010:

Essere residenti o domiciliati/e in Umbria,

Essere disoccupati/e, inoccupati/e ai sensi del D.Lgs. 181/2000 e s.m.i. (tale condizione dovrà essere mantenuta per tutta la durata del Percorso Formativo Integrato).

Essere in possesso del seguente Titolo di Studio:

- Diploma rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in uno degli strumenti sopra elencati.

- Diploma Accademico Triennale di I Livello rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in uno degli strumenti sopra elencati.

- Diploma Accademico Biennale di II Livello rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in uno degli strumenti sopra elencati.

Nel caso di cittadini stranieri, essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia.

DOMANDA – La domanda di ammissione va redatta in carta semplice, debitamente sottoscritta (ai sensi e nei modi previsti dal D.P.R. n°445/2000) ed accompagnata dalla

copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità. Essa dovrà indicare:

- generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- residenza/domicilio;
- recapito telefonico, indirizzo, e-mail;
- cittadinanza;
- titolo/i di studio (con indicazione dell'Istituto e della data di conseguimento);
- dichiarazione dello stato di disoccupazione, inoccupazione (ai sensi del D.Lgs. 181/2000 e s.m.i.);

• autorizzazione a trattare ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali riportati nella domanda per l'espletamento delle procedure d'ufficio e per i fini istituzionali nell'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati.

• Le dichiarazioni sostitutive di certificazione possono essere rilasciate dai cittadini stranieri, regolarmente soggiornanti in Italia, limitatamente ai casi in cui si tratti di comprovare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte dei soggetti pubblici o privati italiani. Riguardo ai Titoli di Studio conseguiti all'estero, si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore, traduzione giurata ed equiparazione.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- curriculum vitae debitamente sottoscritto;
- ogni altra documentazione che il/la candidato/a ritenga opportuno presentare ai fini della valutazione;
- n. 2 foto formato tessera;

La domanda, unitamente alla documentazione allegata, potrà essere consegnata a mano dal 24 novembre 2009 al 22 Marzo 2010 dalle ore 10.00 alle ore 12.00, e dalle 16.00 alle 18.00 escluso il sabato presso l'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", sede operativa Piazza G. Garibaldi (area ex Caserma Minervio) – 06049 Spoleto (PG), oppure potrà essere spedita presso: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" Piazza G. Bovio n. 1 – 06049 Spoleto (PG), entro e non oltre il termine ultimo del 22 Marzo 2010 a pena di esclusione. Per le domande consegnate a mano verrà rilasciata una ricevuta indicante la data di consegna; per le domande spedite a mezzo raccomandata a/r farà fede il timbro postale di spedizione, mentre per ogni altra modalità di spedizione farà fede la data del protocollo di arrivo. Il modulo per la compilazione della domanda è disponibile presso la sede dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" sede operativa Piazza G. Garibaldi (area ex Caserma Minervio) – 06049 Spoleto (PG), e nel sito internet dell'Istituzione: www.tls-belli.it.

MODALITÀ DI SELEZIONE – La Commissione esaminatrice, composta secondo le normative regionali vigenti, verificherà le domande pervenute ed ammetterà alla Selezione tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando. La selezione consisterà nelle seguenti prove, così articolate:

- un tempo di sonata o di concerto di repertorio (evidenziare nella domanda il brano che verrà eseguito ed inviare il materiale musicale per il pianista accompagnatore);
- pezzo a solo a scelta del candidato;
- lettura a prima vista di passi orchestrali scelti dalla Commissione;
- Colloquio motivazionale.

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei partecipanti alla selezione, i quali però potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia. Le Prove di Selezione sono volte ad accertare la congruenza tra la preparazione, le attitudini, le capacità del candidato e le caratteristiche della figura professionale che si intende formare. La data e la sede di svolgimento delle prove saranno comunicate in tempo utile agli interessati a cura dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" a mezzo telegramma o raccomandata a/r e pubblicate sul sito internet dell'Istituzione: www.tls-belli.it.

La mancata partecipazione alla Selezione per qualsiasi motivo sarà considerata come rinuncia formale.

Il presente bando è stato redatto tenendo conto della Legge n° 125 del 10.04.1991, sulle "Azioni positive per la realizzazione della parità uomo – donna nel lavoro".

Il/La sottoscritto/a

Codice fiscale

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione del
"CORSO PER PROFESSORE D'ORCHESTRA"
 codice "UM 09022E277" – "UM 09022E278" che si terrà a Spoleto.

A tal fine, ai sensi e nei modi previsti dal D.P.R. n. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere nato/a a Prov. (.....);

il (GG/MM/AAAA)

di essere diplomato in (indicare lo strumento)

presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato
 (indicare nome e luogo del Conservatorio o Istituto Musicale
 Pareggiato e data di conseguimento)

Per i Titoli di studio conseguiti all'estero, si dovrà produrre copia della documentazione originale con relativa dichiarazione di valore, traduzione giurata ed equiparazione;

di godere della cittadinanza

se cittadino italiano/europeo: di essere residente

a..... Prov. (.....) via

n. C.A.P. Tel. Cell.

e-mai.

se cittadino extracomunitario: di essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia (allegare fotocopia di un documento di identità valido); di essere residente a:

..... Prov. (.....);

eventuale domicilio in Italia: via

n. C.A.P. Tel. Cell.

e-mai.

Dichiara altresì (barrare in caso affermativo):

di essere disoccupato/a o inoccupato/a ai sensi del D.lgs.

181/2000 e s.m.i. (tale condizione dovrà essere mantenuta per tutta la durata del Percorso Formativo Integrato);

essere residente o domiciliato/a in Umbria;

Dichiara di essere a conoscenza che la frequenza del Corso è obbligatoria sia nel percorso di attività formativa teorico/pratica (300 ore) che nella fase pratica stage (120 ore) al fine del conseguimento dell'Attestato di Frequenza con Profitto rilasciato dalla Regione Umbria.

Alla presente domanda si allega (barrare le caselle relative alla documentazione effettivamente presentata)

- n. 2 foto formato tessera;
- fotocopia fronte retro di un documento valido di identità;
- eventuale curriculum studi e attività lavorative svolte;
- eventuale documentazione che potesse risultare utile ai fini dell'ammissione al Corso;
- materiale musicale per il pianista accompagnatore per lo svolgimento della prima prova di selezione.

Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs 196/2003 in materia di tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, autorizza il Soggetto Attuatore al trattamento dei suoi dati ai fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di una banca dati.

Comunica che eseguirà per lo svolgimento della prima prova di selezione e cioè "un tempo di sonata o di concerto di repertorio", il seguente brano:

Titolo

.....

Autore

.....

Note

.....

In fede

Data

Firma

.....

In caso di ammissione, il soggetto attuatore procederà ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità di quanto dichiarato.

L'ISTITUZIONE

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, associazione riconosciuta senza fini di lucro-amministrata da un consiglio direttivo (Presidente Carlo Belli, Direttore Generale Claudio Lepore, Direttore Artistico Michelangelo Zurletti) composto dai rappresentanti, della Regione Umbria, Provincia di Perugia, Comune di Spoleto, A.P.T. dell'Umbria - è stata fondata nel 1947 da Adriano Belli e opera da ben 64 anni nel campo della didattica musicale organizzando l'annuale Concorso per Giovani cantanti Lirici "Comunità Europea", il successivo corso di Avviamento al Debutto e la Stagione Lirica Sperimentale di presentazione. Hanno debuttato a Spoleto molti tra i più celebri cantanti lirici degli ultimi cinquant'anni. Dal 1992 organizza in collaborazione con la Regione Umbria, Provincia di Perugia e il Fondo Sociale Europeo corsi di qualificazione per maestri collaboratori sostituiti, tecnici e accordatori di strumenti a tastiera e dal 1995, Corsi di qualificazione e specializzazione per professore d'orchestra. Dal 1993 organizza anche il Concorso Internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera "Orpheus". L'Istituzione per la propria attività ha ottenuto nel 1994 il prestigioso Premio "Franco Abbiati" dell'Associazione Nazionale critici musicali e nel 2009 il Premio Cultura di Gestione per le politiche di gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali.

Per informazioni rivolgersi a:

**Istituzione Teatro Lirico Sperimentale
di Spoleto "A. Belli"**

sede legale:

Piazza G. Bovio n. 1 - 06049 Spoleto (PG)

sede operativa:

Piazza Garibaldi - Ex Caserma Minervio
06049 Spoleto (PG)

Tel. 0743/22.04.40 – 22.16.45

Fax 0743/22.29.30

E-mail: teatrolirico@tls-belli.it

Sito internet: <http://www.tls-belli.it>

**Copia del presente Bando
è reperibile anche sul sito Internet:
www.formazionelavoro.regione.umbria.it**



Unione Europea



Fondo Sociale Europeo



MINISTERO DEL LAVORO
DELLA SALUTE E DELLE POLITICHE SOCIALI
Direzione Generale per le Politiche
per l'Orientamento e la Formazione



Regione Umbria



TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO
"A. BELLI"
Teatro Lirico nella Terra

**ISTITUZIONE
TEATRO
LIRICO
SPERIMENTALE
DI SPOLETO
"A. BELLI"**

Certificazione Qualità



ISO 9001
REGISTERED FIRM
UKAS
CERTIFICATION
054

Investiamo nel Vostro Futuro

AVVISO PER L'AMMISSIONE

AL PERCORSO FORMATIVO INTEGRATO DI ELEVATA
SPECIALIZZAZIONE NELL'AMBITO DEL BANDO
"CULTURA ED OCCUPAZIONE"

CORSO PER PROFESSORE d'ORCHESTRA

CODICE "UM 09 02 2E 277" - "UM UM 09 02 2E 278"

*Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
nell'ambito del POR Umbria FSE 2007-2013 Ob. 2
"Competitività regionale e occupazione
" Bando Regionale "Cultura e Occupazione"
(D.D. n. 7.748 del 05/09/2008).*

*La Regione Umbria con D.D. n° 7.072 del 23/07/2009
ha ammesso a finanziamento il Percorso Formativo
Integrato che sarà realizzato dal Soggetto Attuatore:*

**ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO "A. BELLI"**

TRA I DOCENTI DEL CORSO:

Francesco Manara (archi chiari)

Marco Scano (archi scuri)

Ugo Gennarini (legni)

Roberto Miele (ottoni)

Carlo Palleschi, Giuliano Betta,

Daniel Martinez Gil De Tejada

(esercitazioni orchestrali)

Michelangelo Zurletti

(Storia della letteratura operistica
e sinfonica)

**POSSIBILITA' DI ASSUNZIONE
NELLA STAGIONE LIRICA 2010**

BANDO DI AMMISSIONE

Scadenza: Lunedì 22 Marzo 2010